

## FRANCISCO ALVAREZ "FURRUNGA" :MALABARISTA DEL BALÓN

Nacido el año de 1909 en el Refugio del Puerto de la Luz, se inició en el fútbol en 1925 . Ha sido uno de los mas característicos y nombrados jugadores de la cantera insular. Personaje simpático , muy aplaudido, pues era un malabarista del balón que hacía filigranas como si de un circo se tratase. Personaje singular en la historia del fútbol canario . Llegó a jugar en todos los campos existentes en Gran Canaria , incluido el Estadio Insular, pues su vida deportiva se prolongó hasta 1946 cuando contaba mas de cuarenta largos años. actuando en los terrenos.

FRANCISCO ALVAREZ(FURRUNGA)un malabarista del balónNacido el año de 1909 en el Refugio del Puerto de la Luz, se inició en el fútbol en 1925 . Fue jugador del equipo del Porteño, aunque se alineó muchas veces con el Victoria y Santa Catalina. Formó con los albiverdes junto a Juan "el Bocúo", Hilario Marrero, los Casanova, su hermano Rafael, etc..Ha sido uno de los mas característicos y nombrados jugadores de la cantera insular. Personaje simpático , muy aplaudido, pues era un malabarista del balón que hacía filigranas como si de un circo se tratase. Su juego consistía en la descolocación del contrario para lo que tenía una rara y excepcional habilidad.Su débil envergadura le facilitaba el desarrollo de sus cualidades. Con perfecto dominio del balón, creaba situaciones peligrosas que sus compañeros finalizaban. Era un perfecto interior y se situaba magníficamente para el enlace. Personaje singular en la historia del fútbol canario . Llegó a jugar en todos los campos existentes en Gran Canaria , incluido el Estadio Insular, pues su vida deportiva se prolongó hasta 1946 cuando contaba mas de cuarenta largos años. actuando en los terrenos. Su actuación frente a los argentinos fue merecedora de los mayores elogios por parte de los visitantes. El internacional Arrillaga le felicitó emocionadamente y dijo de él que "no hubiera desentonado en el pasado Campeonato del Mundo" .Murió en desgraciado accidente al caerse de un muro en la playa del Sanapul una tarde mientras dormía la siesta sobre el mismo.El fútbol canario sienta cátedra R.Victoria 2 Gimnasia y Esgrima 0LAS PALMAS.Campo España25-Enero 1931R.Victoria: Pérez; González, Frías; Padrón, Simeón, Teodosio III, Ortiz (Rafael), Castillo (Furrunga), Blas, García I y García II.Gimnasia y Esgrima: Scarponni(Botasso); Tarrío, Delovo, Chalú, Minella, Bielli, González , Arrillaga, Díaz, ,Demaría y Morgada.Arbitro Casanova Sale el Victoria lleno de brío y entusiasmo. Juega con rapidez a un tren fantástico. Con empuje. Se juega duro con nobleza y exento de mala intención. Comenzando el partido Castillo y Scarponi sufren un encontronazo que tienen que retirarse los dos. Entra Alvarez (Furrunga) y se convierte en la estrella del partido emulando a su rival Arrillaga. En el primer tiempo hubo varias ocasiones para el Victoria con tiro al larguero de Blas, aunque Pérez salva a chut de Arrillaga. El internacional Bottasso también tiene buenas intervenciones ganándose las ovaciones del numeroso público asistente. No hubo goles en el primer tiempo. En el segundo tiempo sale Rafael por Ortiz . Aplausos a jugadas de Arrillaga e intervenciones de Pérez. Tarrío salva un gol cuando su portero estaba batido. El gol se canta y no se hace esperar cuando Blas tras un corner resuelve un barullo en el área chica y marca de cabeza. Delirio en las gradas. Hurras y cánticos. Furrunga realiza varias filigranas que asombran a los argentinos. El segundo gol lo marca Rafael al rematar de cabeza con mucha furia un bonito centro de García I. Hasta el final del partido el Victoria sigue presionando aunque los argentinos tienen algunas arrancadas pero el marcador no se mueve.Fue un buen encuentro en que la voluntad y afán de triunfo le sobró al Victoria que volvía a derrotar a otro gran conjunto que nos visitaba, dejando el pabellón en un destacado lugar. La afición entusiasta se lanzó al campo a abrazar a sus ídolos en cuanto el árbitro sonó el pitido final. Resumen cronica DIARIO DE LAS PALMAS